Газету делали таланты

В «СОВЕТСКОМ ПРИАНГАРЬЕ» ВСЕГДА РАБОТАЛИ ЯРКИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Газета - дело коллективное. Ни одному, даже невероятно одаренному редактору, не под силу в одиночку поднять издание. В «Советском Приангарье» всегда работали таланты, яркие индивидуальности.

КОЛЛЕКТИВ, в который я попала осенью 1982 года, был преимущественно мужским и профессиональным: редактор **Валентин Алексеевич Панов** закончил отделение журналистики Иркутского университета, заместитель редактора **Борис Васильевич Шахов** - Ленинградский университет, ответственный секретарь **Владимир Григорьевич Зыков** получил образование в Уральском университете. Ну, а зав. отделом писем **Петр Иванович Усольцев** и фотокорреспондент **Анатолий Привалихин** отсутствие профильного образования компенсировали уникальными талантами.

Петр Усольцев первым в районе перевел ангарский говорок из устного творчества в художественную литературу. Его рассказы любили кежмари. За добрый юмор, точные наблюдения, прекрасное знание жизни ангарцев. Спустя годы тему ангарского говорка с успехом продолжила **Валентина Бутакова.**

Анатолий Привалихин увлекался съемками живой природы. Это был наш кежемский Василий Песков. Он пропадал в тайге и мог часами «ловить момент», чтобы сделать уникальный кадр. Толя любил наблюдать за муравьями, разными насекомыми, птицами.

Он был очень добрым, открытым человеком, всегда помогал мне, чем мог (большой очерк в память о нем я написала к 60-летию «СП»).

Не могу не вспомнить ещё об одном журналисте того времени - **Николае Чемякине.** Колоритнейший был персонаж! Сильно пьющий, неустроенный по жизни, но очень талантливый. Он не задержался в нашей газете, поехал дальше в поисках лучшей доли. Спустя несколько лет в «Комсомольской правде» опубликовали серию очерков Николая о пушкинских местах. От души порадовалась за него.

Летом 1983 года по распределению, после окончания Иркутского университета, в «Советское Приангарье» пришла **Ирина Бралкова** (тогда Иванова). Хорошо помню, как мы с **Мариной Кармановой** (царствие ей небесное) наблюдали из окна второго этажа, как во двор редакции входит девушка в сиреневой кофточке с чемоданом в руке. А ещё помню, как мы в складчину организовали для Иры день рождения, который пришелся на первую неделю её работы в «СП», подарили ей хорошую книгу - альбом по искусству.

Ирина быстро выросла в незаурядного журналиста, заслужила любовь жителей района. Они уважали её за смелость, искренность, принципиальность.

У меня есть фотография того времени. На ней - женская часть редакции: секретарь **Елена Ульрих (Неделина),** корректор **Марина Карманова**, корреспондент **Ирина Иванова** и я, радиоорганизатор. Всем чуть больше двадцати, впереди - прекрасная жизнь.

Собственным корреспондентом «Советского Приангарья» на строительстве Богучанской ГЭС в то время был **Олег Нехаев**. Ещё одна яркая индивидуальность и крутой профессионал. Он умел находить самые интересные темы, незаурядных людей, не боялся пойти против «генеральной линии», всегда отстаивал право на свою точку зрения.

В общем, мне было у кого поучиться, просто читая в районке материалы её штатных авторов.

Прошли годы. В 1991 году судьба во второй раз привела в редакцию.

Любовь Ивановна Климович не побоялась взять меня, вчерашнего первого секретаря РК ВЛКСМ с непростым характером, в свой коллектив. Думаю, оправдала её доверие.

«Второй заход» длился четверть века. Прошла путь от корреспондента до главного редактора, не перепрыгнув ни одной ступеньки. Много за это годы было всякого, можно книгу написать, как жили, дружили, боролись, работали на износ, преодолевали трудности, как мечтали сделать «Советское Приангарье» одной из лучших газет края. И у нас получилось!

Одно из самых счастливых воспоминаний - бал прессы в 2003 году, на котором мы впервые получили звание лучшей районной газеты Красноярского края. Поехали мы тогда за наградой втроём. Со мной были **Галина Барановская и Екатерина Первухина.**

К сожалению, невозможно запихнуть в одну публикацию к юбилею всё, о чем бы хотелось вспомнить. В таких случаях, как мне кажется, нужно писать то, что никто кроме тебя не напишет, личное. Долго думала и решила рассказать о коллегах, которые помогли состояться, без которых мое редакторство было бы куда тяжелее. Конечно, таких людей было гораздо больше, чем героев этой публикации. Надеюсь, у меня ещё будет возможность рассказать о них.

■ Нелли Зонова

Леонид Владимирович Васильев

Этот человек сыграл большую роль в моей судьбе. Наставник, главный редактор, талантливый журналист, человек с удивительным чувством юмора, выпускник Московского полиграфического института.

Хорошо помню день, когда он зашёл ко мне и сказал: «Я решил уйти, принимай редакцию. Буду тебя рекомендовать вместо себя».

Тогда, летом 1997 года, Леонид Владимирович ушёл с должности, но не из редакции, остался с нами ещё на пару лет... И очень помог мне, начинающему редактору. До сих пор помню его рассказы о профессии, его блестящие очерки, его смешные, разящие фельетоны, его добрые и точные стихи для всех именинников редакции...

Последним местом работы Леонида Владимировича была районная администрация, он стал редактором созданного им «Кежемского вестника». А я очень обиделась. Молодая была, категоричная до глупости. Сейчас те обиды кажутся пустыми, надуманными.

Спустя годы хорошо понимаю его желание начать новое дело, быть по-новому востребованным.

Жалко, что понимание пришло поздно, когда сказать это Леониду Владимировичу уже не могла. Он ушёл после тяжелой болезни, не дожив даже до 70.

Удивительный факт: Васильев трижды становился главным редактором «Советского Приангарья». Он смог три раза войти в одну реку, потому что очень любил Кежемский район. Его тянуло на Ангару как настоящего кежмаря, не мыслящего жизнь без родных мест...

Спасибо за всё, Леонид Владимирович! Я помню вас.

Владимир Григорьевич Зыков

Мы звали его по отчеству - Григорьевич. Невозможно было представить его вне редакции, а редакцию без него.

Серьезный, основательный, очень надежный. Владимира Григорьевича не надо было подгонять или придумывать для него темы публикаций. Работал по своему плану, копал глубоко, имел свои источники информации, умел работать с архивами. Считаю его статью о строительстве в Верхней Кежме первой в районе гидростанции образцом журналистской работы. И таких качественных материалов у него было много. Моя мама, наверное, самый внимательный читатель «СП», не без основания считала Владимира Григорьевича лучшим журналистом «СП», подчеркивая, что он не порхает по верхам, а вникает в суть проблемы, поднимает жизненно важные вопросы.

А ещё, внешне спокойный и немногословный, Григорьевич был поэтом и романтиком. Организовал при редакции творческое объединение местных поэтов. Они собирались, чтобы почитать собратьям по перу новые стихи и коллективно их обсудить.

Владимир Григорьевич стал инициатором и организатором издания книги с говорящим названием -«Первоцветы». В этот сборник вошли стихи участников поэтического клуба: **Галины Зеленкиной, Олеси Рукосуевой, Евгения Копытова, Валентины Ткачевой, Юрия Захарченко, Николая Тимченко, Александра Печенкина, Владимира Зыкова.**

Впоследствии почти все они издали собственные книги стихов. Григорьевич, получается, дал им зеленый свет.

К счастью, он успел издать и свою книгу стихов «Зона затопления», а ещё подготовил к изданию сборник «Верность» Алексея Федоровича Карнаухова.

Я знала, что всегда могу положиться на Владимира Григорьевич, что он никогда не предаст нашу газету и наш коллектив.

В начале редакторства относился ко мне настороженно, даже скептически. Тем дороже стало его неожиданное признание: «Знаете, у меня не было редактора лучше, чем вы. Вы умеете ценить труд журналистов». Эти слова стали самой высокой оценкой моего труда.

Трагический уход Владимира Григорьевича в расцвете сил стал потрясением, тяжелым ударом для всего коллектива. Много лет прошло с тех пор, но каждый год 12 апреля, в день рождения Григорьевича, вспоминаю его с теплотой и благодарностью. Никто не смог его заменить, вопреки расхожему мнению, что незаменимых у нас нет.

Наталья Николаевна Брюханова

Мне потребовалось немного времени, чтобы понять стопроцентную истину: без сильного и честного главного бухгалтера удачи газете не видать. Поэтому серьезно отнеслась к подбору человека на эту должность. Провела несколько собеседований, пока не остановилась на кандидатуре Натальи Николаевны Брюхановой.

Будто вчера это было. Сидит передо мной симпатичная молодая женщина в шубе и меховой шапке (почему- то не предложила ей раздеться), на вопросы отвечает односложно, себя не рекламирует, заинтересованности не показывает. Я даже решила прямой вопрос задать: «А вы точно хотите в редакции работать?» «Хочу»,- последовал ответ. Поверила сразу и не ошиблась.

Мы с Наташей вместе проработали 15 лет. Доверяла ей полностью, знала, что она абсолютно честный, порядочный человек, который не предаст и не ударит тебя в спину.

(Продолжение на стр. 11).

Газету делали таланты

(Окончание. Начало на стр. 7).

Помню, как в начале нового века нас пригласили на балансовую комиссию в Управление печати. Пригласили, чтобы пристыдить и пропесочить. Дело в том, что тогда «Советское Приангарье» занимало первое место по размеру кредиторской задолженности. Наши предшественники из-за тяжелой экономической ситуации в стране накопили огромные долги по налогам, возможности их быстро закрыть не было. Тогдашний руководитель Управления Наталья Игнатьевна Григоренко корректно, но достаточно строго донесла мысль: долги придётся платить самим, рассчитывать на помощь края не стоит.

Вышли мы с «разбора полётов» в худых душах, но не отчаялись. Составили план действий для сокращения расходов и увеличения расходов, заключили договора с налоговой и медстрахованием на реструктуризацию долгов. И начали ежемесячно выплачивать энную сумму. Нарушать график платежей было нельзя, Наталья Николаевна за этим строго следила. За пять лет мы выплатили долги, избавились от кредиторской задолженности и нас перестали склонять на всех совещаниях в крае.

Друг газеты Матушка Мария подарила нам икону Николая Угодника, Наташа повесила её над столом. Когда финансовая ситуация стабилизировалась, с улыбкой сказала: «А ведь помог нам Николай Чудотворец!»

Добросовестная, надежная, Наташа понимала меня и старалась помогать во всех начинаниях. У нас никогда не накапливались деньги на счете, работали с колес, тем не менее на акции и мероприятия деньги обычно находились.

Часто мы с главным бухгалтером лишали себя премии, которую устанавливало агентство. Лишали, чтобы свести концы с концами, чтобы выплатить премии сослуживцам. Сегодня понимаю, что это было несправедливо по отношению к Наташе. А тогда не сомневалась в своей правоте.

В 2014 году Наталья Николаевна Брюханова решила уйти на заслуженный отдых. Не хотелось её отпускать, но что поделать...

Спасибо, Наталья Николаевна, за все! Вы передали дела следующему бухгалтеру - Светлане Назарьевой- в гораздо лучшем состоянии, чем достались вам.

Татьяна Юрьевна Якутина

Таня появилась в редакции в один из самых тяжелых периодов, в декабре 2006 года. Две наши бывшие сотрудницы ушли на работу в администрацию района, стали применять знания и навыки, полученные в «СП», в газете «Кежемский вестник». Это был серьезный удар, даже спать перестала от переживаний.

Валентина Бутакова была в декретном отпуске и нас осталось трое - Галина, Екатерина и я. Позарез был нужен журналист. Мы искали его как могли. И нашли! Вернее, Татьяна сама нашлась, прочитав объявление в газете. Помню её первые материалы, написанные на тетрадных листочках очень красивым учительским почерком.

На первых порах Татьяна, имея за плечами филологический факультет Иркутского университета, почему-то сомневалась в своих силах, переживала, сможет ли на пятом десятке освоить новую профессию. Зря сомневалась.

С первых шагов в газете она открылась как первоклассный журналист, тонко чувствующий человек. Её очерки о любимой бабушке, воспоминания о детстве покорили читателей. Мне часто доводилось слышать: «Люблю вашу Татьяну Якутину. Пусть пишет почаще». И она писала и продолжает писать. Из её очерков о наших земляках уже можно составить отличную книгу.

Как воцерквленный, православный человек, Татьяна пишет о служителях церкви, о крестных ходах, о православных традициях. И, наверное, совсем не случайно она написала заявление о приеме на работу 4 декабря, когда православные отмечают праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы.

Скоро 20 лет, как Татьяна Юрьевна трудится в «СП», каждый день добираясь на работу из поселка Имбинский. Это уже само по себе подвиг. Уже в зрелом возрасте найдя своё призвание, она остается верна газете, несмотря на все испытания и трудности. Как настоящий журналист Татьяна не только описывает происходящее, но и активно вмешивается в жизнь, находится в гуще событий. Она не созерцатель, она - боец.

С начала СВО Татьяна без устали работает в «Имбинском тыле», делает сухпайки для бойцов: сушит, режет, упаковывает, собирает продукты для переработки. Вечная труженица, она так и не научилась (как многие сегодня) ставить свои интересы выше общественных. Для меня остается загадкой, как Татьяне до сих пор на всё хватает сил, как она умудряется одновременно быть активной прихожанкой, прекрасной женой, мамой и бабушкой, образцовой огородницей, волонтером и уважаемым журналистом.

Большое сердце, добрая душа, вера в Бога, вера в людей, желание помочь слабому, поддержать ближнего - её суть.

Никогда не забуду, как она высаживала за меня рассаду помидор (которую сама и вырастила), когда я едва дышала после обширного инфаркта. Как не забуду и её попытку защитить в сети близкого мне человека, когда его организованно, под улюлюкание и глумливый смех, травили в одном городском паблике. Татьяна одна из очень немногих осмелилась написать комментарий в поддержку под своим именем, не прячась за придуманным ником. Это дорогого стоит.

На всех редакционных праздниках мы всегда поднимали бокалы за процветание нашей газеты. В эти юбилейные майские дни я тоже обязательно скажу тост: «Да здравствует «Советское Приангарье!» Живи, родная газета, долгие годы на радость читателям и всем, кто когда-то выпускал тебя, отдавая силы, энергию и любовь.»

Нелли ЗОНОВА,
главный редактор
с 1997 по 2017 годы